



НАКАЗ
ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТУ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ
КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

від "26" листопада 2024 року

м.Кропивницький

№ 192

**Про затвердження Положення
про Всеукраїнський фестиваль-конкурс
української академічної музики
«Класик-проект», присвячений
пам'яті Юлія Мейтуса**

Керуючись статтями 6, 22, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статтею 3 Закону України «Про культуру», Примірним порядком організації міжнародних і всеукраїнських професійних, студентських та учнівських мистецьких конкурсів, затвердженим наказом Міністерства культури України від 04 травня 2018 року № 395, Положенням про Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації, затвердженим розпорядженням голови Кіровоградської обласної державної адміністрації від 21 жовтня 2020 року № 691-р, з метою популяризації кращих традицій інструментального виконавства, підвищення рівня професійної підготовки молоді, стимулювання діяльності музикантів, підвищення рівня виконавської майстерності

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс української академічної музики «Класик-проект», присвячений пам'яті Юлія Мейтуса, що додається.

2. Відділу розвитку культури та мистецтв управління розвитку культури та управління персоналом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації подати цей наказ на державну реєстрацію до Південного міжрегіонального управління Міністерства юстиції (м. Одеса).

3. Цей наказ набирає чинності з дня його офіційного опублікування у друкованих медіа.



4. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

В.о. директора



Тетяна ПРОЗОРОВА



АРКУШ ПОГОДЖЕННЯ

проект наказу Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації «Про затвердження Положення про Всеукраїнський фестиваль-конкурс української академічної музики «Класик-проект», присвячений пам'яті Юлія Мейтуса»

Начальник управління культури і туризму Кропивницької міської ради
«26» листопада 2024 року



Анна НАЗАРЕЦЬ

Директор Кропивницького музичного фахового коледжу
«26» листопада 2024 року



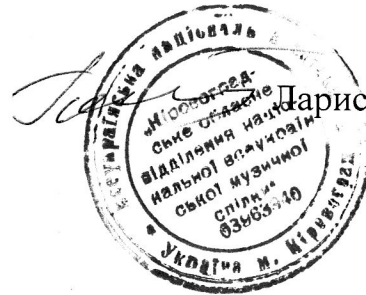
Лариса ГОЛУСОВА

Директор комунального закладу «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького»
«26» листопада 2024 року



Олена НАДУТЕНКО

Голова Кіровоградського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
«26» листопада 2024 року



Лариса ГОЛУСОВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Департаменту

культури та туризму

Кіровоградської обласної

військової адміністрації

26 листопада 2024 року № 192

ПОЛОЖЕННЯ

про Всеукраїнський фестиваль-конкурс української академічної музики «Класик-проект», присвячений пам'яті Юлія Мейтуса

І. Загальні положення

1. Це Положення розроблено відповідно до чинного законодавства та нормативно-правових актів, які регулюють правовідносини організації, порядку проведення, матеріально-технічного забезпечення та розрахунків у сфері суспільно-корисних конкурсів, фестивалів та інших заходів.

2. Метою проведення Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект», присвяченого пам'яті Юлія Мейтуса (далі – Фестиваль-конкурс) є збереження, вивчення і дослідження українського академічного мистецтва, сучасної української молодіжної культури, творчих досягнень і здобутків музичного мистецтва у галузі музичної регіоналістики, творчості композиторів, виконавців, творчих колективів, а також увіковічення пам'яті та збереження музичної спадщини Юлія Мейтуса.

3. Завданнями Фестивалю-конкурсу є:

збереження, розвиток та примноження кращих традицій українського академічного музичного мистецтва та національної школи виконавства;

виявлення та заохочення юних композиторів, талановитих дослідників та виконавців для підтримки їх розвитку та розкриття творчого потенціалу серед учнів (студентів) мистецьких закладів освіти;

виховання у дітей та молоді патріотизму, естетичного смаку та любові до національного мистецтва;

популяризація міста Кропивницький як сучасного міста з позитивним творчим іміджем, національними культурними і музичними традиціями.

4. Фестиваль-конкурс засновано Департаментом культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації за участю управління культури і туризму Кропивницької міської ради, Кропивницького музичного фахового коледжу, комунального закладу «Музична школа № 2



ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького», Кіровоградського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

5. Організаторами Фестивалю-конкурсу є Кропивницький музичний фаховий коледж та комунальний заклад «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького».

6. Під час проведення Фестивалю-конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

II. Порядок проведення Фестивалю-конкурсу

1. Підготовку та проведення Фестивалю-конкурсу здійснює організаційний комітет (далі – Оргкомітет).

Склад Оргкомітету затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

До складу Оргкомітету входить голова, заступник голови, секретар та члени Оргкомітету.

Головою Оргкомітету є директор або заступник директора Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

2. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно в останній декаді січня на базі Кропивницького музичного фахового коледжу та комунального закладу «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького» у режимі, визначеному Оргкомітетом (очному чи дистанційному), з дотриманням необхідних безпечних вимог.

Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Фестивалю-конкурсу в очному режимі, Фестиваль-конкурс або окремі його складові можуть проводитися у дистанційному режимі.

3. Строки проведення та програма Фестивалю-конкурсу визначаються Оргкомітетом та затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації.

4. До участі в організації та проведенні Фестивалю-конкурсу можуть залучатися благодійні та громадські організації, підприємства, установи та організації незалежно від форми власності, фізичні особи.

5. У рамках Фестивалю-конкурсу проводиться:

Всеукраїнський конкурс української академічної музики пам'яті Ю.С. Мейтуса (далі – Конкурс);



концерти провідних виконавців, авторські концерти українських композиторів, творчі зустрічі;

лекції, презентації, майстер-класи, конференції, практикуми, семінари, інші методичні та освітньо-культурні заходи, спрямовані на розвиток українського академічного музичного мистецтва та підвищення кваліфікації викладачів закладів спеціалізованої мистецької освіти (далі – методичні заходи).

6. До участі в концертах та творчих зустрічах Фестивалю-конкурсу запрошуються провідні солісти, професійні мистецькі колективи тощо.

7. До участі в методичних заходах Фестивалю-конкурсу запрошуються провідні науково-педагогічні (педагогічні) працівники закладів спеціалізованої мистецької освіти, артисти, що мають значний досвід виконавської діяльності, композитори та інші фахівці в галузі музичного мистецтва та мистецької освіти.

8. Оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу та його умови оприлюднюються на офіційному вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

III. Порядок проведення Конкурсу

1. До участі в Конкурсі запрошуються учні та студенти закладів спеціалізованої мистецької освіти (культурно-мистецьких коледжів, музичних ліцеїв, мистецьких шкіл, шкіл (студій) педагогічної практики при музичних коледжах).

2. Умови Конкурсу (режим, строки проведення та подання заявок, репертуарні вимоги тощо) визначаються Оргкомітетом і оприлюднюються на офіційному вебсайті Кропивницького музичного фахового коледжу.

3. Конкурс складається з двох турів:

I тур – проводиться на базі закладів спеціалізованої мистецької освіти, в яких навчаються учасники Конкурсу, результати якого затверджуються протоколом про визначення переможців в строки, визначені Оргкомітетом;

II тур – проводиться на базі комунального закладу «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького» серед переможців I туру в строки та у режимі, визначеними Оргкомітетом.

4. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

1) Композиторська творчість:

«Інструментальна музика»;

«Вокально-інструментальна музика»;

«Вокальна музика»;



«Авторська пісня»;

«Сучасна молодіжна субкультура».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 12 років;

II категорія – від 13 до 16 років;

III категорія – від 17 до 20 років;

доросла – без вікових обмежень.

2) Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

«Перші кроки в музичній розвідці» (учні молодших класів мистецьких шкіл, студії педагогічної практики);

«Юніори музикознавства» (учні старших класів мистецьких шкіл, студії педагогічної практики);

«Молоді дослідники» (студенти мистецьких коледжів).

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 11 років;

II категорія – від 12 до 15 років;

III категорія – від 16 до 20 років.

3) Виконавець-інструменталіст:

«Фортепіано»;

«Струнно-смичкові інструменти»;

«Народні інструменти»;

«Інструментальні ансамблі та оркестри».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 10 років;

II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років;

IV категорія – від 17 до 20 років;

змішана категорія – для номінації «Інструментальні ансамблі та оркестри».

4) Виконавець-вокаліст:

«Сольний спів»;

«Малі форми» (дует, тріо, квартет);

«Вокальні ансамблі та хори».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 10 років;

II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років;

IV категорія – від 17 до 20 років;

змішана категорія – для номінацій «Вокальні ансамблі та хори».

5. Для участі в Конкурсі учасники подають заявку на електронну адресу, визначену організаторами, у строки та за формою, передбаченими в умовах Конкурсу.



6. Учасники Конкурсу готують конкурсну програму відповідно до умов, визначених Оргкомітетом, яку демонструють у формі виступу або його відеозапису виконання (у випадку дистанційного формату проведення Конкурсу).

IV. Визначення переможців Конкурсу

1. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснює журі.

Склад журі затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації у кількості не менше 5 осіб та формується з провідних виконавців, авторитетних діячів галузі культури і мистецтв, педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти.

Склад журі Конкурсу не менше ніж на 2/3 складається з представників інших областей (регіонів) України.

До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу.

2. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою, враховуючи наступні критерії:

1) у номінації «Композиторська творчість»:

відповідність змісту і форми твору;

виразність мелодійної лінії;

оригінальність ладо-гармонічного мислення;

вміння використовувати виразні можливості голосу та інструменту;

грамотність викладу та культура оформлення;

артистизм та емоційність виконання;

2) у номінації «Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

глибина й цілісність розкриття теми;

логіка структурної композиції;

грамотність викладу та культура оформлення презентації роботи;

оригінальність образно-художнього мислення;

впевнене володіння матеріалом;

виразність та артистизм подачі та ілюстрації матеріалу;

3) у номінації «Виконавець-інструменталіст» та «Виконавець-вокаліст»:

впевнене виконання програми;

відтворення у виконанні стилю композитора;

переконливість трактовки виконуваних творів;

ритмічна узгодженість та динамічна рівновага;

технічний рівень конкурсної програми;

артистизм та емоційність виконання;



сценічна культура виконавця.

3. Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ з округленням до найближчого цілого числа та оформлюється протоколом. Виступи у дистанційному форматі оцінюються окремо.

4. За результатами оцінювання виступів/робіт учасників Конкурсу журі у кожній номінації та віковій категорії визначає:

лауреатів I ступеня – 14-15 балів;

лауреатів II ступеня – 12-13 балів;

лауреатів III ступеня – 10-11 балів;

дипломантів – 1- 9 балів.

3-поміж лауреатів Конкурсу I ступеня журі має право визначити володаря Гран-прі.

Усі учасники Конкурсу нагороджуються дипломами.

5. Кількість лауреатів чи дипломантів Конкурсу не обмежується.

6. Журі має право відзначати учасників Конкурсу, встановлюючи призи чи нагороди, за погодженням з Оргкомітетом.

7. Спонсори Конкурсу, які долучилися до його проведення, мають право встановлювати окремі відзнаки кращим учасникам Конкурсу.

V. Фінансування Фестивалю-конкурсу

1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів в межах виділених річних кошторисних призначень та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

2. Витрати на відрядження учасників Фестивалю-конкурсу та супроводжуючих осіб (проїзд, добові, проживання, харчування) забезпечують організації, що їх направляють, або самі учасники чи їх спонсори.

В.о. директора департаменту
культури та туризму Кіровоградської
обласної військової адміністрації



Тетяна ПРОЗОРОВА

