



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ КРОПИВНИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ
РАДИ**

**КІРОВОГРАДСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ**

КРОПИВНИЦЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «МУЗИЧНА ШКОЛА №2
ІМ. Ю.С. МЕЙТУСА МІСТА КРОПИВНИЦЬКОГО»**

25015, м. Кропивницький, вул. Євгена Маланюка, 4,
schoolmeitus2@krmr.gov.ua, Тел. (0522) 37-81-52; моб.тел. 050-96-186-96

**Директорам мистецьких
шкіл, закладів фахової
передвищої мистецької
освіти**

Упродовж з **27 січня по 3 лютого 2025 року** в м. Кропивницькому заплановано проведення **ІХ Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект»**, присвяченого пам'яті **Юлія Мейтуса**, в рамках якого у традиційному та дистанційному форматі відбудеться **ІХ Всеукраїнський конкурс української академічної музики пам'яті Ю.С. Мейтуса (29 січня -30 січня 2025 р.)**.

Фестиваль-конкурс проходитиме з дотриманням необхідних безпекових умов (у приміщенні є укриття на випадок тривоги). Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Фестивалю-конкурсу в очному режимі, Фестиваль-конкурс або окремі його складові можуть проводитися у дистанційному режимі.

До участі в Конкурсі запрошуюються учні мистецьких шкіл, студій педагогічної практики при мистецьких коледжах та студенти мистецьких фахових коледжів.

I. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

1.1 Композиторська творчість:

- а) «Інструментальна музика»;
- б) «Вокально-інструментальна музика»;
- в) «Вокальна музика»;
- г) «Авторська пісня»;
- д) «Сучасна молодіжна субкультура».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 12 років;

II категорія – від 13 до 16 років;

III категорія – від 17 до 20 років;

Доросла - без вікових обмежень.

Вимоги до учасників номінації «Композиторська творчість»:

На участь у Конкурсі в кожній номінації може бути представлено не більше 3 творів. Нотний матеріал повинен бути написаний від руки у чорному кольорі (припустима ксерокопія) або набраний вручну у спеціалізованому комп'ютерному нотному редакторі, сторінки пронумеровані, вказано авторів музики і слів, жанр та рік створення. Використання фонограм не дозволяється. На конкурс не приймаються аранжування.

Обов'язковою умовою участі у Конкурсі є:

участь композитора у виконанні власного твору;

у номінації «Інструментальна музика» використання у одному творі українського пісенно-танцювального тематизму.

Учасники Конкурсу можуть представити твори, написані для ансамблів різного складу. Акомпанемент творів повинен звучати у виконанні академічних музичних інструментів. Ноти автоматичного акомпанементу не розглядаються. Музичні твори не рецензуються і не повертаються;

у номінаціях «Вокальна музика» та «Вокально-інструментальна музика» використання поезії українського автора, написаного українською мовою.

Умови участі дистанційно:

У заявці необхідно надати посилання на відеозапис власного виконання заявленої програми, розміщеного на YouTube, враховуючи наступні умови:

відеозапис виступу HD-якості в горизонтальному форматі екрану без зупинок та монтажу, на якому чітко видно учасника конкурсу. У категорії вокально-інструментальна музика повинно бути чітко видно всіх учасників колективу.

2.1 Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

- а) «Перші кроки в музичній розвідці» (учні молодших класів мистецьких шкіл, СПП);
- б) «Юніори музикознавства» (учні старших класів мистецьких шкіл, СПП);
- в) «Молоді дослідники» (студенти мистецьких коледжів).

Учасники поділяються за віковими категоріями:

- I категорія – до 11 років;
- II категорія – від 12 до 15 років;
- III категорія – від 16 до 20 років.

Вимоги до учасників номінації «Мейтусівські читання»:

Текст виступу (українською мовою в обсязі 2–4 сторінки відповідно до заявлених вікових категорій (шрифт Times New Roman, кегель 14, через півтора інтервали), містити *особисті дослідження* життєпису, творчості *українських композиторів* (бажано свого регіону), *виконавців, музичних колективів*, у т. ч. *представників масової молодіжної субкультури* (виконавців, гуртів, джаз-оркестрів) тощо та належно оформлений перелік використаних джерел. При вживанні цитат у квадратних дужках вказується порядковий номер джерела та сторінка розміщення тексту цитати;

Відео-запис виступу HD-якості та слайд-матеріалів; музичні ілюстрації представляються у власному виконанні (чи в супроводі інших виконавців). На відеозапису повинно бути чітко видно й чути учасника Конкурсу-огляду.

3.1 Виконавець-інструменталіст:

- а) «Фортепіано»;
- б) «Струнно-смичкові інструменти»;
- в) «Народні інструменти»;
- г) «Інструментальні ансамблі та оркестри».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

- I категорія – до 10 років;
- II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років.

Молодіжна категорія – від 17 до 20 років;

Змішана категорія – для номінації «Інструментальні ансамблі та оркестри».

1.4 Виконавець-вокаліст:

а) «Сольний спів»;

б) «Малі форми (дует, тріо, квартет);

в) «Вокальні ансамблі та хори»;

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 10 років;

II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років.

Молодіжна категорія – від 17 до 20 років;

Змішана категорія – для номінацій «Вокальні ансамблі та хори».

Вимоги до учасників номінацій «Виконавець-інструменталіст», «Виконавець-вокаліст»:

Всі учасники в різних вікових групах і категоріях виконують програму з двох творів загальною тривалістю до 10 хвилин, з яких: *один твір Юлія Мейтуса* та *один твір українського композитора* будь-якої доби.

Технічні вимоги до запису:

відео-запис виступу HD-якості в горизонтальному форматі екрану без зупинок та монтажу тривалістю до 10 хвилин. Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно руки, інструмент та особа виконавця в залежності від категорії. У категорії «ансамбль» / «хор» / «оркестр» повинно бути чітко видно всіх учасників колективу.

II. Конкурс складається з двох турів:

I тур – проводиться до 13 січня 2025 року в межах закладів спеціалізованої мистецької освіти, в яких навчаються учасники Конкурсу та оформлюються протоколом ;

II тур – проводиться на базі комунального закладу «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького» серед переможців I туру 29-30 січня 2025 року.

Слухання учасників II туру Конкурсу проводиться у формі відкритого концерту 29 січня 2025 року та 30 січня 2025 року перегляд відеозапису

виконання (у випадку дистанційного формату участі) , відповідно до проєкту положення про Конкурс.

III. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснює журі.

Склад журі затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації у кількості не менше 5 осіб та формується з провідних виконавців, авторитетних діячів галузі культури і мистецтв, педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти. Склад журі Конкурсу не менше ніж на 2/3 складається з представників інших областей (регіонів) України. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу. Виступи у дистанційному форматі оцінюються окремо.

Журі оцінює виступи за 15-бальною системою, враховуючи наступні критерії:

1.3. у номінації «Композиторська творчість»:

- відповідність змісту і форми твору;
- виразність мелодійної лінії;
- оригінальність ладо-гармонічного мислення;
- вміння використовувати виразні можливості голосу та інструменту;
- грамотність викладу та культура оформлення;
- артистизм та емоційність виконання.

2.3. у номінації «Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

- глибина й цілісність розкриття теми;
- логіка структурної композиції;
- грамотність викладу та культура оформлення презентації роботи;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- впевнене володіння матеріалом;
- виразність та артистизм подачі матеріалу;

3.3. у номінації «Виконавець-інструменталіст» та «Виконавець-вокаліст»:

- впевнене виконання програми;
- відтворення у виконанні стилю композитора;
- переконливість трактовки виконуваних творів;
- ритмічна узгодженість та динамічна рівновага;
- технічний рівень конкурсної програми;
- артистизм та емоційність виконання;
- сценічна культура виконавця.

Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ з округленням до найближчого цілого числа та оформлюється протоколом.

IV. За результатами оцінювання виступів/робіт учасників Конкурсу журі у кожній номінації та віковій категорії визначає:

лауреатів I ступеня – 14-15 балів;

лауреатів II ступеня – 12-13 балів;

лауреатів III ступеня – 10-11 балів;

дипломантів – 1- 9 балів.

З-поміж лауреатів конкурсу I ступеня журі має право визначити володаря Гран-прі.

Усі учасники конкурсів нагороджуються дипломами.

V. Кількість лауреатів чи дипломантів Конкурсу не обмежується.

Журі має право відзначати учасників конкурсів, встановлюючи призи чи нагороди, за погодженням з Оргкомітетом.

Заявки на участь у Конкурсі, тексти виступів, нотний матеріал, відео-записи надсилаються до 19 січня на електронну адресу Оргкомітету: schoolmeitus2@krmr.gov.ua (КЗ «Музична школа № 2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького», вул. Євгена Маланюка, 4, м. Кропивницький, 25015).

До заявки обов'язково додаються: 1) кольорове фото учасника Конкурсу-огляду в електронному вигляді, розміром від 1 Мб форматів jpg, jpeg, tif, 2) сканкопія свідоцтва про народження або паспорта чи ID-картки учасника конкурсу, 3) фотокопія квитанції про сплату організаційного внеску, 4) посилання на відеозапис заявленого виступу, розміщеного на YouTube-каналі (категорія – за посиланням). Усі додатки прикріплюються до заявки окремими файлами.

Організаційний внесок для участі в Конкурсі – 300 грн.

Реквізити для оплати:

Отримувач: ГО «МИСТЕЦТВО ВПЕРЕД»

Код отримувача: 3990998

Банк отримувача: АТ «ПУМБ», м. Київ

Номер рахунку: UA983348510000000026007134058

Призначення платежу: Всеукраїнський конкурс пам'яті Ю.С. Мейтуса

У квитанції потрібно вказати прізвище та ім'я учасника Конкурсу.

Довідки за телефоном: : 0509618696 – Надутенко Олена Леонідівна, 0667613420 – Лях Анна Юріївна; 0502782955 – Ситник Марина Анатоліївна.

Facebook-сторінка Всеукраїнського конкурсу-огляду творчості дослідників музичного мистецтва «Мейтусівські читання»
<https://www.facebook.com/groups/332871148080838>

YouTube-канал Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Класик-проект»
<https://www.youtube.com/channel/UCNBRpy4NZ-xZ84KOdczdVKw>

ЗАЯВКА

**учасника Всеукраїнського конкурсу юних композиторів
пам'яті Ю.С. Мейтуса**

ПІП учасника (за наявності)	
Найменування освітнього закладу (офіційна), місто, область	
Клас/курс освітнього закладу	
Фах	
Номінація	
Вікова категорія	
ПІП викладача (за наявності)	
ПІП концертмейстера (за наявності), учасників супроводу	
Програма виступу:	Посилання на YouTube:*
1.	
2.	
3.	
Контактний телефон	
E-mail	
Інформація для надсилання диплому*	
Населений пункт, № відділення "Новоїпошти"	

Прізвище та ім'я отримувача	
Телефон отримувача	

* - заповнюється лише у разі дистанційної участі

Даю згоду на обробку своїх особистих персональних даних відповідно до Закону України від 01 червня 2010 року № 2297-VI «Про захист персональних даних».

" _____ " _____ 20__ року _____

підпис учасника (відповідальної особи)
