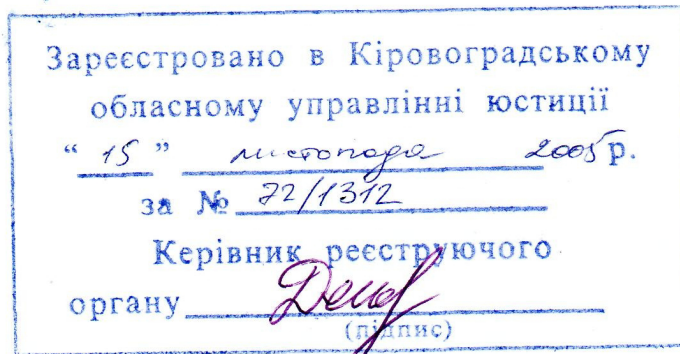




“Затверджено”
наказом управління
культури і туризму
облдержадміністрації
від 09.11.05 № 570

ПОЛОЖЕННЯ Всеукраїнського фестивалю-конкурсу виконавців на народних музичних інструментах "ПРОВЕСІНЬ"

I. ОРГАНІЗАТОРИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

- Міністерство культури і туризму України;
- Управління культури туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Державний методичний центр навчальних закладів культури і мистецтв;
- відділ культури Кіровоградського міськвиконкому;
- Кіровоградське музичне училище;
- Кіровоградське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

при сприянні:

- кафедри народних інструментів Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського.

II. МЕТА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на народних музичних інструментах "ПРОВЕСІНЬ" (далі Фестиваль-конкурс), проводиться з метою популяризації національної школи виконавства на народних музичних інструментах, підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін, розповсюдження передового педагогічного досвіду, подальшого розвитку та пропаганди народного інструментального мистецтва.

III. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Фінансування Фестивалю-конкурсу проводиться на дольових засадах його організаторами.

Усі бюджетні кошти концентруються на рахунку Кіровоградського музичного училища.

За кошти Фестивалю-конкурсу проводиться нагородження переможців; оплата відрядження та робота членів журі, запрошених професійних артистів, колективів.

IV. УЧАСНИКИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються студенти вищих навчальних закладів культури і мистецтв I-II рівнів акредитації, учні середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, студій педагогічної практики при вищих навчальних закладах культури мистецтв I-II рівнів акредитації та їх провідні викладачі; професійні і аматорські ансамблі, оркестри народних інструментів.

V. ПРОГРАМА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Фестиваль-конкурс передбачає проведення:

- методичної конференції з питань музичної педагогіки, семінарів, майстер-класів;
- творчих зустрічей з провідними музикантами України;
- концертів лауреатів міжнародних і всеукраїнських конкурсів;
- концертів професійних та аматорських ансамблів, оркестрів народних інструментів;
- конкурсу виконавців на народних музичних інструментах.

VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Фестивальні заходи проводяться за розкладом і умовами затвердженими оргкомітетом Фестивалю-конкурсу.

Конкурс виконавців проводиться в чотирьох вікових категоріях зі спеціальностей: баян, акордеон, домра, балалайка, цимбали, гітара, бандура (інструменталісти, вокалісти);

I категорія - учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та студій педагогічної практики при вищих навчальних закладах культури і мистецтв I-II рівнів акредитації віком до 12 років (включно);

II категорія - учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів та студій педагогічної практики при вищих навчальних закладах культури і мистецтв I-II рівнів акредитації віком від 13 до 15 років (включно);

III категорія - учні 9-12 класів середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, студенти 1-2 курсів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації;

IV категорія - студенти 3-4 курсів вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації

Вік конкурсантів визначається на початок проведення конкурсу з наданням ксерокопії свідоцтва про народження під час реєстрації.

КОНКУРСНІ ВИМОГИ.

Репертуар конкурсантів повинен відповідати вимогам відповідних навчальних програм.

I-II категорії

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1.Баян, акордеон | 2 різнохарактерні твори |
| 2.Домра, балалайка, цимбали, гітара | 2 різнохарактерні твори |
| 3.Бандура (інструменталісти) | 2 різнохарактерні твори |
| 4.Бандура (вокалісти) | 2 різнохарактерні вокальні твори,
1 інструментальний |

Тривалість виступів до 15 хвилин.

III категорія

- | | |
|------------------------------|---|
| 1.Баян, акордеон | Поліфонічний твір
Твір епохи Бароко
Твір за власним вибором |
| 2.Домра | Твір великої форми
2 різнохарактерні твори |
| 3.Балалайка, цимбали | 2 різнохарактерні твори |
| 4.Гітара | Твір добахівського періоду
Твір за власним вибором |
| 5.Бандура (інструменталісти) | 2 різнохарактерні твори |
| 6.Бандура (вокалісти) | 2 різнохарактерні твори
1 інструментальний |

Тривалість виступів до 20 хвилин

IV категорія

- | | |
|------------------------------|---|
| 1.Баян, акордеон | Поліфонічний твір
Твір епохи Бароко
Твір за власним вибором |
| 2.Домра | Твір великої форми
2 різнохарактерні твори |
| 3.Балалайка, цимбали | 2 різнохарактерні твори |
| 4.Гітара | 1 частина сюїти, партити,
сонати Й.С.Баха
Твір великої форми
Твір за власним вибором |
| 5.Бандура (інструменталісти) | 2 різнохарактерні твори |
| 6.Бандура (вокалісти) | 2 різнохарактерні твори
1 інструментальний |

Тривалість виступів до 20 хвилин

Порядок конкурсних виступів визначається жеребкуванням, яке проводиться у день заїзду.

Виступи оцінюються за 25-ти бальною системою.
Рішення журі є остаточним.

Переможці конкурсу визначаються по спеціальностях у кожній віковій категорії і нагороджуються дипломами лауреатів, сувенірами, призами та цінними подарунками.

Витрати на проїзд, проживання та харчування офіційно запрошених учасників Фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок Організаційного комітету.

Проїзд, проживання та харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб за власний рахунок або відряджаючої сторони.

Добровільні вступні внески на участь у конкурсі вносяться під час реєстрації конкурсанта.

Заявка на участь у Фестивалі-конкурсі та кількість місць на проживання в готелі надсилається до 1 лютого за адресою:

**Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу,
Кіровоградське музичне училище,
вул.Є.Маланюка, 4,
м.Кіровоград,
25015**

телефон для довідок: 8-(0522) - 222-901