

МАТЕРІАЛИ ДО НАРАДИ ЗІ СТУДЕНТАМИ ЩОДО ПРОЦЕДУРИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ ДИСЦИПЛІН

1. ОБСЯГИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1 кредит ЄКТС = 30 годин

Загальний обсяг освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво"	180 кредитів ЄКТС	5400 годин
Мінімальний обсяг вільного вибору студента (10%)	18 кредитів ЄКТС	540 годин

2. ОБСЯГИ ВИБІРКОВОЇ ЧАСТИНИ ЗА ПРОФІЛІЗАЦІЯМИ

Профілізація	Обсяг вибіркової частини (кредитів ЄКТС)
Фортепіано	21
Оркестрові струнні / духові та ударні / народні інструменти, Спів	18
Хорове диригування	18 (21 – для I курсу)
Теорія музики	21 (22 - для III курсу)

3. ГРАНИЧНЕ ТИЖНЕВЕ НАВАНТАЖЕННЯ СТУДЕНТІВ

Категорія студента за основою всупу	Граничне тижневе навантаження (год.)			
	I курс	II курс	III курс	IV курс
9-класник	36	36	30	30
11-класник	30	30	30	-

4. ЗАЛИШОК ГОДИН ТИЖНЕВОГО НАВАНТАЖЕННЯ ДЛЯ ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН ЗА ПРОФІЛІЗАЦІЯМИ

Профілізації	База вступу	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		1	2	3	4	5	6	7	8
Фортепіано	9-кл.	2	2	5	5	5 / 3	7 / 3	5 / 2	2
	11-кл.	6	6	5 / 3	7 / 3	5 / 2	3 / 0	-	6
Оркестрові струнні / духові та ударні / народні інструменти	9-кл.	1	1	2	2	4 / 2	6 / 2	5 / 2	1
	11-кл.	2	2	3 / 1	5 / 1	5 / 2	3 / 0	-	2
Хорове диригування	9-кл.	1	1	2	2	6 / 2	6 / 2	6 / 2	1
	11-кл.	2	2	5 / 1	5 / 1	6 / 2	4 / 0	-	2
Спів	9-кл.	1	1	2	2	4	6	5	1
	11-кл.	3	3	3	6	5	5	-	3
Теорія музики	9-кл.	0	0	1	1	8 / 6	9 / 5	8 / 5	0
	11-кл.	1	1	7 / 5	8 / 4	8 / 5	5 / 3	-	1

Червоним кольором виділено залишок годин після обрання додаткової кваліфікації.

5. БЛОКИ ДИСЦИПЛІН ДЛЯ ОТРИМАННЯ ВИБІРКОВИХ КВАЛІФІКАЦІЙ

№ з/п	Назва дисципліни	Кредитів ЄКТС	Вид занять	ІІІ курс		ІV курс	
				5	6	7	8
Вибіркова кваліфікація "Керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)"							
1	Диригування	4	І	1	1	1	1
2	Методика роботи з оркестром	2	П		2		
3	Практика роботи з оркестром	2	І			1	1
Вибіркова кваліфікація "Керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)"							
1	Хорознавство та методика роботи з хором	3	П	2	2		
2	Читання хорових партитур	4	І			2	2
3	Практика роботи з хором	2	І			1	1
Вибіркова кваліфікація "Керівник аматорського колективу (фольклорного ансамблю)"							
1	Фольклорний ансамбль	6	П	2	2	2	2
2	Методика роботи з фольклорним ансамблем	2	П		2		
3	Практика роботи з фольклорним ансамблем	2	І			1	1