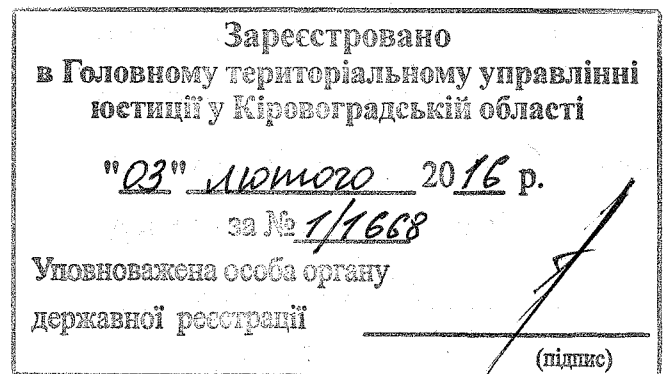


## ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ директора департаменту  
культури, туризму та культурної  
спадщини Кіровоградської обласної  
державної адміністрації

02 лютого 2016 № 10



## ПОЛОЖЕННЯ

### про Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Ю.П. Хілобокова

#### І. Загальні положення

1.1. Всеукраїнський фестиваль-конкурс виконавців на оркестрових струнних інструментах імені Ю.П. Хілобокова (далі – Фестиваль-конкурс) присвячений пам'яті Юрія Павловича Хілобокова – викладача Кіровоградського музичного училища, засновника та диригента симфонічного оркестру училища.

1.2. Фестиваль-конкурс проводиться з метою популяризації кращих традицій інструментального виконавства, підвищення рівня професійної підготовки молоді, стимулювання творчої діяльності музикантів, підвищення рівня виконавської майстерності.

1.3. Фестиваль-конкурс передбачає проведення відкритих концертів, музичних вечорів, творчих зустрічей, майстер-класів, конференцій, круглих столів та конкурсу серед молодих виконавців на оркестрових струнних інструментах.

## **II. Організатори Фестивалю**

2.1. Організаторами Фестивалю є:

департамент культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації;

Кіровоградське обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки;

Кіровоградське музичне училище.

2.2. Для організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет, персональний склад якого затверджується наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

2.3. До складу організаційного комітету входять представники департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації, Кіровоградського музичного училища та інші зацікавлені організації чи особи (за згодою).

## **III. Порядок проведення конкурсу**

3.1. До участі у конкурсі запрошуються студенти вищих мистецьких навчальних закладів I-II рівнів акредитації, учні середніх спеціальних музичних шкіл, початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), шкіл педагогічної практики при музичних училищах.

3.2. Конкурс проводиться у двох номінаціях: "Солісти" та "Ансамблі".

У номінації "Солісти" беруть участь виконавці на скрипці, альті, віолончелі та контрабасі.

У номінації "Ансамблі" беруть участь різні за складом колективи виконавців на оркестрових струнних інструментах (скрипці, альті, віолончелі та контрабасі).

В ансамблях можлива участь виконавців на духових інструментах.

В ансамблях, кількістю від 2 до 5 осіб, забороняється участь викладачів (концертмейстерів).

В ансамблях, кількістю від 6 осіб, дозволяється участь одного викладача (партія фортепіано або клавесина).

### 3.3. Конкурс складається з двох турів.

I тур проводиться в межах навчальних закладів.

II тур проводиться на базі Кіровоградського музичного училища серед переможців I туру.

### 3.4. Учасники конкурсу поділяються за віковими категоріями:

**I категорія** – учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), шкіл педагогічної практики при музичних училищах до 9 років (включно);

**II категорія** – учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), шкіл педагогічної практики при музичних училищах від 10 до 12 років (включно);

**III категорія** – учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання), шкіл педагогічної практики при музичних училищах від 13 до 15 років (включно);

**IV категорія** – учні IX-XI класів середніх спеціальних музичних шкіл;

**V категорія** – студенти I-II курсів музичних училищ;

**VI категорія** – студенти III-IV курсів музичних училищ.

3.5. Умови конкурсу (термін проведення, строки подачі заявок, репертуарні вимоги, програма тощо) визначаються організаторами і оприлюднюються на офіційному сайті Кіровоградського музичного училища.

#### **IV. Місце і час проведення Фестивалю-конкурсу**

4.1. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно у лютому на базі Кіровоградського музичного училища.

4.2. План заходів Фестивалю-конкурсу затверджується окремим наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

4.3. Оголошення про проведення Фестивалю-конкурсу розміщується на офіційному сайті Кіровоградського музичного училища.

#### **V. Журі конкурсу**

5.1. Для оцінки виступів створюється високопрофесійне журі, до складу якого входять провідні виконавці на оркестрових струнних інструментах, авторитетні діячі культури і мистецтв, викладачі мистецьких навчальних закладів.

5.2. Склад журі затверджується наказом директора департаменту культури, туризму та культурної спадщини Кіровоградської обласної державної адміністрації.

5.3. Журі оцінює виступи за 15-бальною системою.

5.4. Рішення журі приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ.

5.5. Рішення журі за результатами конкурсу оформлюються протоколом.

## **VI. Критерії оцінювання виконавців**

6.1. Виступи учасників конкурсу у номінації "Солісти" оцінюються за такими критеріями:

- а) впевнене володіння інструментом;
- б) якість звуковидобування та інтонування;
- в) виразність, артистизм та емоційність виконання;
- г) переконливість трактовки виконуваних творів;
- г) технічний рівень конкурсної програми;
- д) сценічна культура виконавця.

6.2. Виступи учасників конкурсу у номінації "Ансамблі" оцінюються за такими критеріями:

- а) впевнене виконання програми;
- б) виразність, артистизм та емоційність виконання;
- в) ритмічна узгодженість та динамічна рівновага;
- г) єдність артикуляції та фразування, узгодження штрихів;
- г) технічний рівень конкурсної програми;
- д) сценічна культура виконавців.

## **VII. Визначення переможців конкурсу**

7.1. Журі визначає переможців у кожній віковій категорії і в кожній номінації.

7.2. Переможці нагороджуються дипломами відповідно до набраних балів:

"Гран-прі" – 15 балів;

"Диплом I ступеня" – 13-14 балів;

"Диплом II ступеня" – 11-12 балів;

"Диплом III ступеня" – 9-10 балів;

"Диплом відзнаки" – 7-8 балів;

"Диплом за участь" – до 6 балів.

7.3. Кращі виконавці за рішенням журі беруть участь у заключному концерті.

### **VIII. Правила подачі заявок**

8.1. Заявки на участь у конкурсі надсилаються на поштову адресу Оргкомітету: Кіровоградське музичне училище, вул. Євгена Маланюка, 4, м. Кіровоград, 25015, або на електронну адресу: **kmy\_kirovograd@i.ua** за встановленим зразком (додається).

8.2. До заявки необхідно додати:

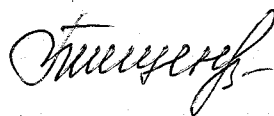
- а) копію паспорта (1,2 та 11 стор.) або свідоцтва про народження;
- б) копію ідентифікаційного коду;
- в) кольорове фото конкурсанта (колективу) розміром 10 x 15 см.

8.3. У ході проведення конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється відповідно до вимог Закону України "Про захист персональних даних".

### **IX. Фінансове забезпечення Фестивалю-конкурсу**

9.1. Витрати на організацію і проведення Фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок коштів місцевих бюджетів в межах виділених річних кошторисних призначень та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

**Заступник директора департаменту  
культури, туризму та культурної  
спадщини Кіровоградської обласної  
державної адміністрації**



**Л. ТИЩЕНКО**

Додаток

до Положення про Всеукраїнський  
фестиваль-конкурс виконавців на  
оркестрових струнних інструментах  
імені Ю.П. Хілобокова (п. 8.1.)

### ЗАЯВКА

на участь у Всеукраїнському фестивалі-конкурсі виконавців  
на оркестрових струнних інструментах  
імені Ю.П. Хілобокова

Прізвище, ім'я, по батькові учасника (повністю) \_\_\_\_\_

Номінація (для солістів – інструмент) \_\_\_\_\_ Вікова категорія \_\_\_\_\_

Навчальний заклад \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові викладача (повністю) \_\_\_\_\_

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера (повністю) \_\_\_\_\_

Програма виступу та хронометраж програми:

1. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ хв.

2. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ хв.

Контактний номер телефону \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Керівник

навчального закладу \_\_\_\_\_ П.І.Б.

/підпис/