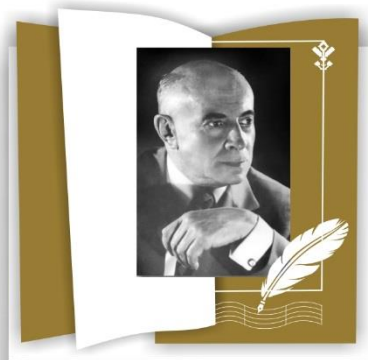




**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ КІРОВОГРАДСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ**

**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ КРОПИВНИЦЬКОЇ МІСЬКОЇ
РАДИ**

**КІРОВОГРАДСЬКЕ ОБЛАСНЕ ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ СПІЛКИ**

КРОПИВНИЦЬКИЙ МУЗИЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «МУЗИЧНА ШКОЛА №2
ІМ. Ю.С. МЕЙТУСА МІСТА КРОПИВНИЦЬКОГО»**

25015, м. Кропивницький, вул. Євгена Маланюка, 4,
schoolmeitus2@krmr.gov.ua, Тел. (0522) 37-81-52; моб.тел. 050-96-186-96

**Директорам мистецьких шкіл,
закладів фахової передвищої
мистецької освіти**

Упродовж з **26 січня по 02 лютого 2026 року** в м. Кропивницькому заплановано проведення **X Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект»**, присвяченого пам'яті **Юлія Мейтуса**, в рамках якого у традиційному та дистанційному форматі відбудеться **X Всеукраїнський конкурс української академічної музики пам'яті Ю.С. Мейтуса (28-29 січня 2026 р.)**, концерти, майстер-клас та засідання «Креативної лабораторії музикознавця».

Фестиваль-конкурс проходитиме з дотриманням необхідних безпекових умов (у приміщенні є укриття на випадок тривоги). Під час надзвичайних ситуацій природного та техногенного походження, карантину, запровадження воєнного стану та інших обставин, що об'єктивно унеможливають проведення Фестивалю-конкурсу в очному режимі, Фестиваль-конкурс або окремі його складові можуть проводитися у дистанційному режимі.

До участі в Конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, студій педагогічної практики при мистецьких коледжах та студенти мистецьких фахових коледжів.

I. Конкурс проводиться у таких номінаціях:

1.1 Композиторська творчість:

- а) «Інструментальна музика»;
- б) «Вокально-інструментальна музика»;
- в) «Вокальна музика»;
- г) «Авторська пісня»;
- д) «Сучасна молодіжна субкультура».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

- I категорія – до 12 років;
- II категорія – від 13 до 16 років;
- III категорія – від 17 до 20 років;
- Доросла - без вікових обмежень.

Вимоги до учасників номінації «Композиторська творчість»:

На участь у Конкурсі в кожній номінації може бути представлено не більше 3 творів. Нотний матеріал повинен бути написаний від руки у чорному кольорі (припустима ксерокопія) або набраний вручну у спеціалізованому комп'ютерному нотному редакторі, сторінки пронумеровані, вказано авторів музики і слів, жанр та рік створення. Використання фонограм не дозволяється. На конкурс не приймаються аранжування.

Обов'язковою умовою участі у Конкурсі є:

участь композитора у виконанні власного твору;
у номінації «Інструментальна музика» використання у одному творі українського пісенно-танцювального тематизму.

Учасники Конкурсу можуть представити твори, написані для ансамблів різного складу. Акомпанемент творів повинен звучати у виконанні академічних музичних інструментів. Ноти автоматичного акомпанементу не розглядаються. Музичні твори не рецензуються і не повертаються;

у номінаціях «Вокальна музика» та «Вокально-інструментальна музика» використання поезії українського автора, написаного українською мовою.

Умови участі дистанційно:

У заявці необхідно надати посилання на відеозапис власного виконання заявленої програми, розміщеного на YouTube, враховуючи наступні умови: відеозапис виступу HD-якості в горизонтальному форматі екрану без

зупинок та монтажу, на якому чітко видно учасника конкурсу. У категорії вокально-інструментальна музика повинно бути чітко видно всіх учасників колективу.

2.1 Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:

- а) «Перші кроки в музичній розвідці» (учні молодших класів мистецьких шкіл, СПП);
- б) «Юніори музикознавства» (учні старших класів мистецьких шкіл, СПП);
- в) «Молоді дослідники» (студенти мистецьких коледжів).

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 11 років;

II категорія – від 12 до 15 років;

III категорія – від 16 до 20 років.

Вимоги до учасників номінації «Мейтусівські читання»:

Текст виступу (українською мовою в обсязі 2–4 сторінки відповідно до заявлених вікових категорій (шрифт Times New Roman, кегель 14, через півтора інтервали), містити *особисті дослідження* життєпису, творчості *українських композиторів* (бажано свого регіону), *виконавців, музичних колективів*, у т. ч. *представників масової молодіжної субкультури* (виконавців, гуртів, джаз-оркестрів) тощо та належно оформлений перелік використаних джерел. При вживанні цитат у квадратних дужках вказується порядковий номер джерела та сторінка розміщення тексту цитати;

Відео-запис виступу HD-якості та слайд-матеріалів; музичні ілюстрації представляються у власному виконанні (чи в супроводі інших виконавців). На відеозапису повинно бути чітко видно й чути учасника Конкурсу-огляду.

3.1 Виконавець-інструменталіст:

- а) «Фортепіано»;
- б) «Струнно-смичкові інструменти»;
- в) «Народні інструменти»;
- г) «Інструментальні ансамблі та оркестри».

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 10 років;

II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років.

Молодіжна категорія – від 17 до 20 років;

Змішана категорія – для номінації «Інструментальні ансамблі та оркестри».

1.4 Виконавець-вокаліст:

- а) «Сольний спів»;
- б) «Малі форми (дует, тріо, квартет);
- в) «Вокальні ансамблі та хори»;

Учасники поділяються за віковими категоріями:

I категорія – до 10 років;

II категорія – від 11 до 13 років;

III категорія – від 14 до 16 років.

Молодіжна категорія – від 17 до 20 років;

Змішана категорія – для номінацій «Вокальні ансамблі та хори.

Вимоги до учасників номінацій «Виконавець-інструменталіст», «Виконавець-вокаліст»:

Всі учасники в різних вікових групах і категоріях виконують програму з двох творів загальною тривалістю до 10 хвилин, з яких: *один твір Юлія Мейтуса* та *один твір українського композитора* будь-якої доби.

Технічні вимоги до запису:

відео-запис виступу HD-якості в горизонтальному форматі екрану без зупинок та монтажу тривалістю до 10 хвилин. Під час виконання програми на відео повинно бути чітко видно руки, інструмент та особа виконавця в залежності від категорії. У категорії «ансамбль» / «хор» / «оркестр» повинно бути чітко видно всіх учасників колективу.

II. Конкурс складається з двох турів:

I тур – проводиться до 12 січня 2026 року в межах закладів спеціалізованої мистецької освіти, в яких навчаються учасники Конкурсу та оформлюються протоколом ;

II тур – проводиться на базі комунального закладу «Музична школа № 2 ім. Ю.С. Мейтуса міста Кропивницького» серед переможців I туру 28-29 січня 2026 року.

Слухання учасників II туру Конкурсу проводиться у формі відкритого концерту 28 січня 2026 року та 29 січня 2026 року перегляд відеозапису виконання (у випадку дистанційного формату участі), відповідно до положення про Конкурс.

III. Оцінювання виступів учасників Конкурсу здійснює журі.

Склад журі затверджується наказом Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної військової адміністрації у кількості не менше 5 осіб та формується з провідних виконавців, авторитетних діячів галузі культури і мистецтв, педагогічних та науково-педагогічних працівників закладів спеціалізованої мистецької освіти. Склад журі Конкурсу не менше ніж на 2/3 складається з представників інших областей (регіонів) України. До складу журі входять голова, члени журі та відповідальний секретар. Відповідальний секретар бере участь у роботі журі без права голосу. Виступи у дистанційному форматі оцінюються окремо.

Журі оцінює виступи за 15-бальною системою, враховуючи наступні критерії:

1.3. у номінації **«Композиторська творчість»:**

- відповідність змісту і форми твору;
- виразність мелодійної лінії;
- оригінальність ладо-гармонічного мислення;
- вміння використовувати виразні можливості голосу та інструменту;
- грамотність викладу та культура оформлення;
- артистизм та емоційність виконання.

2.3. у номінації **«Дослідники музичного мистецтва «Мейтусівські читання»:**

- глибина й цілісність розкриття теми;
- логіка структурної композиції;
- грамотність викладу та культура оформлення презентації роботи;
- оригінальність образно-художнього мислення;
- впевнене володіння матеріалом;
- виразність та артистизм подачі матеріалу;

3.3. у номінації **«Виконавець-інструменталіст» та «Виконавець-вокаліст»:**

- впевнене виконання програми;
- відтворення у виконанні стилю композитора;
- переконливість трактовки виконуваних творів;
- ритмічна узгодженість та динамічна рівновага;
- технічний рівень конкурсної програми;
- артистизм та емоційність виконання;
- сценічна культура виконавця.

Рішення журі щодо оцінювання виступу приймається шляхом сумування балів і виведення середнього балу за виступ з округленням до найближчого цілого числа та оформлюється протоколом.

IV. За результатами оцінювання виступів/робіт учасників Конкурсу журі у кожній номінації та віковій категорії визначає:

- лауреатів I ступеня – 14-15 балів;
- лауреатів II ступеня – 12-13 балів;
- лауреатів III ступеня – 10-11 балів;
- дипломантів – 1- 9 балів.

З-поміж лауреатів конкурсу I ступеня журі має право визначити володаря Гран-прі.

Усі учасники конкурсів нагороджуються дипломами.

V. Кількість лауреатів чи дипломантів Конкурсу не обмежується.

Журі має право відзначати учасників конкурсів, встановлюючи призи чи нагороди, за погодженням з Оргкомітетом.

Заявки на участь у Конкурсі, тексти виступів, нотний матеріал, відеозаписи надсилаються до 20 січня на електронну адресу Оргкомітету: schoolmeitus2@krmr.gov.ua (КЗ «Музична школа № 2 ім. Ю. С. Мейтуса міста Кропивницького», вул. Євгена Маланюка, 4, м. Кропивницький, 25015).

До заявки обов'язково додаються:

- 1) кольорове фото учасника Конкурсу-огляду в електронному вигляді, розміром від 1 Мб форматів jpg, jpeg, tif,
- 2) сканкопія свідоцтва про народження або паспорта чи ID-картки учасника конкурсу,
- 3) фотокопія квитанції про сплату організаційного внеску,
- 4) посилання на відеозапис заявленого виступу, розміщеного на YouTube-каналі (категорія – за посиланням). Усі додатки прикріплюються до заявки окремими файлами.

Організаційний внесок для участі в Конкурсі – 300 грн.

Реквізити для оплати:

Отримувач:	ГО «МИСТЕЦТВО ВПЕРЕД»
Код отримувача:	43990998
Банк отримувача:	АТ «ПУМБ», м. Київ
Номер рахунку:	UA983348510000000026007134058
Призначення платежу:	Всеукраїнський конкурс пам'яті Ю.С. Мейтуса

У квитанції потрібно вказати прізвище та ім'я учасника Конкурсу.

Довідки за телефоном: 0509618696 – Надутенко Олена Леонідівна, 0667613420 – Лях Анна Юріївна; 0502782955 – Ситник Марина Анатоліївна.

Facebook-сторінка Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект», присвяченого пам'яті Юлія Мейтуса <https://www.facebook.com/groups/332871148080838>

YouTube-канал Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «Класик-проект»: <https://www.youtube.com/channel/UCNBRpy4NZ-xZ84KOdczdVKw>

ЗАЯВКА
учасника Всеукраїнського конкурсу пам'яті Ю.С. Мейтуса

ПІП учасника (за наявності)		
Найменування освітнього закладу (офіційна), місто, область		
Клас/курс освітнього закладу		
Фах		
Номінація		
Вікова категорія		
ПІП викладача (за наявності)		
ПІП концертмейстера (за наявності), учасників супроводу		
Програма виступу:		Посилання на YouTube:*
1.		
2.		
3.		
Контактний телефон		
E-mail		
Інформація для надсилання диплому*		
Населений пункт, № відділення "Нової пошти"		
Прізвище та ім'я отримувача		
Телефон отримувача		

* - заповнюється лише у разі дистанційної участі

Даю згоду на обробку своїх особистих персональних даних відповідно до Закону України від 01 червня 2010 року № 2297-VI «Про захист персональних даних».

" _____ " _____ 20____ року _____

підпис учасника (відповідальної особи)
